

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



## توصيف المقرر الدراسي

— (بكالوريوس)

اسم المقرر: تصميم واجهات المستخدم
رمز المقرر: APGD2412
البرنامج: الدبلوم المتوسط في التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
القسم العلمي:
الكلية: الكلية التطبيقية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/1/21



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:.....3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:.....4
- ج. موضوعات المقرر.....5
- د. أنشطة تقييم الطلبة.....5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....5
- و. تقويم جودة المقرر:.....6
- ز. اعتماد التوصيف:.....6



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات معتمدة (ساعة نظرية + ساعتان عملية)  
بواقع خمسة ساعات اتصال (ساعة نظرية + أربعة ساعات عملي)

### 2. نوع المقرر

أ -	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب -	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

### 4. الوصف العام للمقرر

يركز هذا المقرر على دراسة كيفية تصميم واجهات مستخدم جيدة والتي تتضمن موضوعات مهمة مثل مبادئ التصميم وتقنيات النماذج الأولية وتقنيات التقييم وتنفيذ واجهات المستخدم الرسومية.

المرحلة: التأسيسية - المنتج - التخطيط - الأعمال - الاحترافية

### 5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

تطويع أدوات التصميم المرئي في تصميم واجهات المستخدم وتحقيق الهدف من استخدام التطبيقات الذكية و المواقع الالكترونية من خلال ضبط الخصائص المرئية والتفاعلية لعناصر التصميم، مما يضمن أن تكون الواجهة واضحة للمستخدم ويمكن التنقل و التفاعل معها بسهولة و وضوح.

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	75	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	15	20%
2	معمل أو إستوديو	60	80%
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	75	100%

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح مشروع التصميم الذي صممه باستخدام المصطلحات الصحيحة	ع1	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
1.2	يحدد الاستراتيجيات المناسبة لتصميم واجهات المستخدم لتحقيق الهدف	ع3	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	يطور مهاراته التقنية في برامج تصميم واجهات المستخدم	م3	التمرين العملي والمشاريع	المشاريع العملية
2.2	يحلل المشكلات لإيجاد الحلول مبتكرة في تصميم واجهات المستخدم	م1	حل المشكلات	المشاريع العملية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة بمراعاة حقوق الملكية الفكرية	ق2	التعليم الذاتي	تقرير

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يتكيف مع الظروف المختلفة في بيئة العمل	ق1	التعليم الذاتي	تقرير

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر وتوصيف المقرر وتحديد موعد الاختبارات وتسليم التكاليفات وتوزيع الدرجات	5
2	ما هو تصميم واجهة المستخدم (UI) الفرق بين UX و UI ، البرامج المستخدمة في تصميم واجهات المستخدم مبادئ تصميم واجهة المستخدم لتحقيق التواصل البشري الفعال	5
3	الهدف من تصميم واجهة المستخدم (الهدف الرئيسي و الاهداف الفرعية) و تحديد المنهجية للتحقيق تلك الاهداف . تحديد الفئة المستهدفة مع تحديد نطاق استخدام واجهة المستخدم.	10
4	تصميم الحرف، لغة الحروف (اساسيات تصميم الحرف Letterform basics) اعتبارات التنضيد Typesetting considerations	10
5	المبادئ الأكثر فعالية في تأثير الحرف How type affects the meta-principles تحديد الأسس المنطقية للحرف Defining a rationale for type	
6	اللون ، ماهية اللون، الأسس المنطقية لاختيار اللون	5
7	دراسة تطبيقية أولية لتصميم واجهات تطبيق (مشروع النصفي)	
8	دوات التصميم المرئي لواجهات المستخدم التخطيط ، ولغة التخطيط (المحاذاة ، والقرب ، والشبكة ، والمقياس ، والمسافة البيضاء ، حجم الشاشة ، المكان ، القوالب ، ..... ) أهمية التخطيط (التسلسل الهرمي، تحديد شخصية التطبيق ، ..... )	10
9	اساليب تصميم واجهات المستخدم (المدارس الجرافيكية) وتحديد ما يتناسب مع الفكرة الخاصة بكل طالبة. (تدريب عملي على برنامج adobe XD)	
10	الصورة Imagery (التصور البصري) ، التواصل عن طريق الصورة، انواع الصور واستخداماتها، استخدام الصور في التطبيقات ، المبادئ الأكثر فعالية في استخدام الصورة (تدريب عملي على برنامج adobe XD)	20
11	الصورة Imagery (التصور البصري) ، التواصل عن طريق الصورة، انواع الصور واستخداماتها، استخدام الصور في التطبيقات ، المبادئ الأكثر فعالية في استخدام الصورة (تدريب عملي على برنامج adobe XD)	

5	مؤشرات التحكم وكيفية الاستخدام Controls and Affordances، المبادئ الأكثر فعالية في استخدام Controls and Affordances (تدريب عملي على برنامج adobe XD)	12
5	التدريب على اختبار فاعلية حركة العين في التصميم eye tracking	13
75	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تقرير	طوال الفصل	10%
2	المشاريع الأسبوعية (ملف الإنجاز)	كل أسبوع	20%
3	المشروع النصفي (ملف الإنجاز)	الأسبوع 5	20%
4	المشروع النهائي (ملف الإنجاز)	الأسبوع 10	20%
5	الاختبارات التحريرية	الأسبوع 12 / 7	30%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

Allanwood, G., & Beare, P. (2019). User Experience Design (1st ed.). Bloomsbury Publishing. Retrieved from <a href="https://www.perlego.com/book/1978533/user-experience-design-pdf">https://www.perlego.com/book/1978533/user-experience-design-pdf</a> (Original work published 2019)	المرجع الرئيس للمقرر
Wood. L. (2018). User Interface Design (1st ed.). CRC Press. Retrieved from <a href="https://www.perlego.com/book/1615620/user-interface-design-pdf">https://www.perlego.com/book/1615620/user-interface-design-pdf</a> (Original work published 2018)	
Everett N. McKay, UI is Communication, 2013 Tania Schlatter - Visual Usability -Principles and Practices for Designing Digital Application, 2013 Yvan, B. (2018). The Basics of User Experience Design BY INTERACTION DESIGN FOUNDATION	المراجع المساندة
scribd.com	المصادر الإلكترونية
	أخرى

##### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>معمل حاسب آلي لعدد 25 طالب يحوي جميع برامج Adobe التصميم الجرافيكي استوديو للرسم</li> </ul>

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	• جهاز عرض شبكة المعلومات (الإنترنت)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

#### و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر).</li> <li>- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> </ul>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أعضاء هيئة التدريس</li> <li>- قيادات البرنامج</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقييم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).</li> <li>- المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>
مصادر التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الطلاب</li> <li>- قيادات البرنامج</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> <li>- التقييم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر).</li> <li>- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> </ul>
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة ام القرى
رقم الجلسة	851281214463/192777
تاريخ الجلسة	20/01/1447 هـ

